

Trajnostno načrtovanje in izvedba
revitalizacijskih in sanacijskih ukrepov in posegov
na industrijsko degradiranih območjih
opuščenih in aktivnih nahajališč mineralnih surovin

REVITALIZACIJA URBANIH IN NARAVNIH PROSTOROV

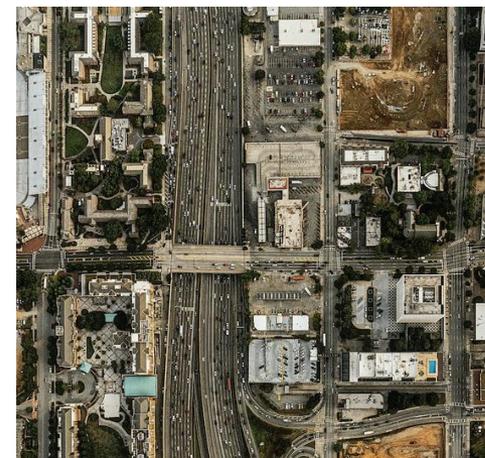
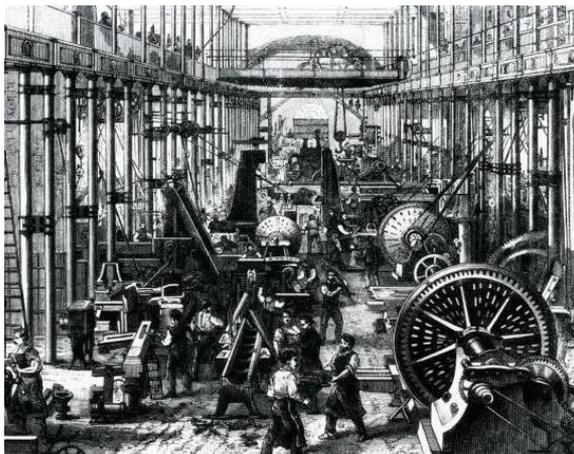
arhitekturno
preoblikovanje
degradiranega okolja

Vojko Pavčič, udia

GZS, Ljubljana oktober 2024



Industrijska revolucija



Urbanizacija 20.stoletja



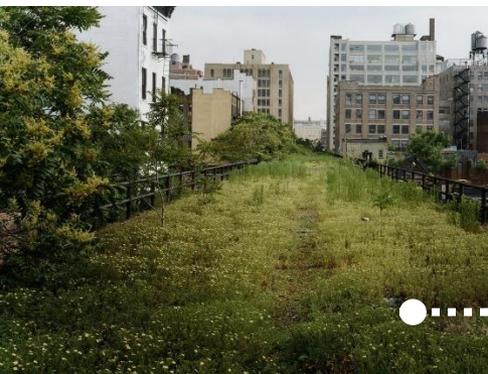
1910

540 mrtvih



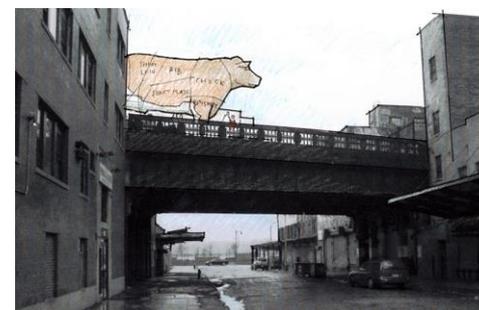
High Line – New York

1933-1980



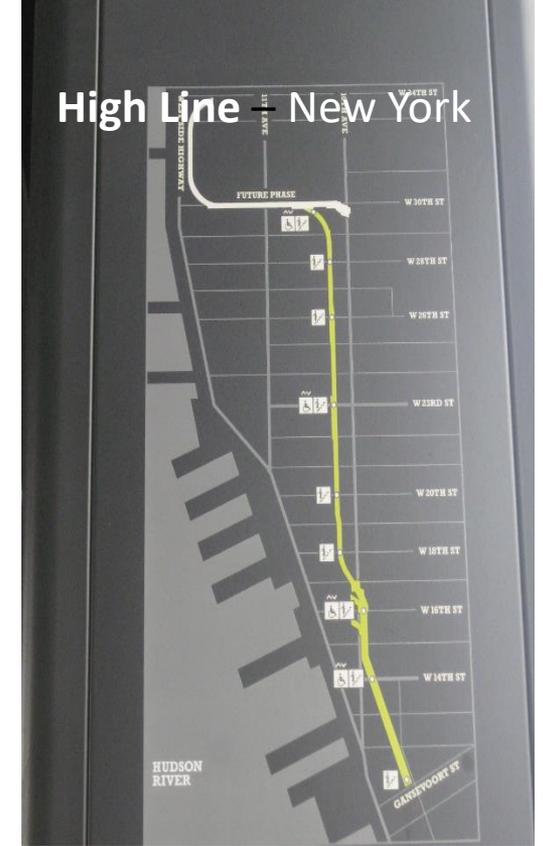
1980-2003

High Line – New York



36 držav
720 predlogov

2003
Mednarodni natečaj





1957

60 mrtvih

Projekt Južni vrt – Valencija



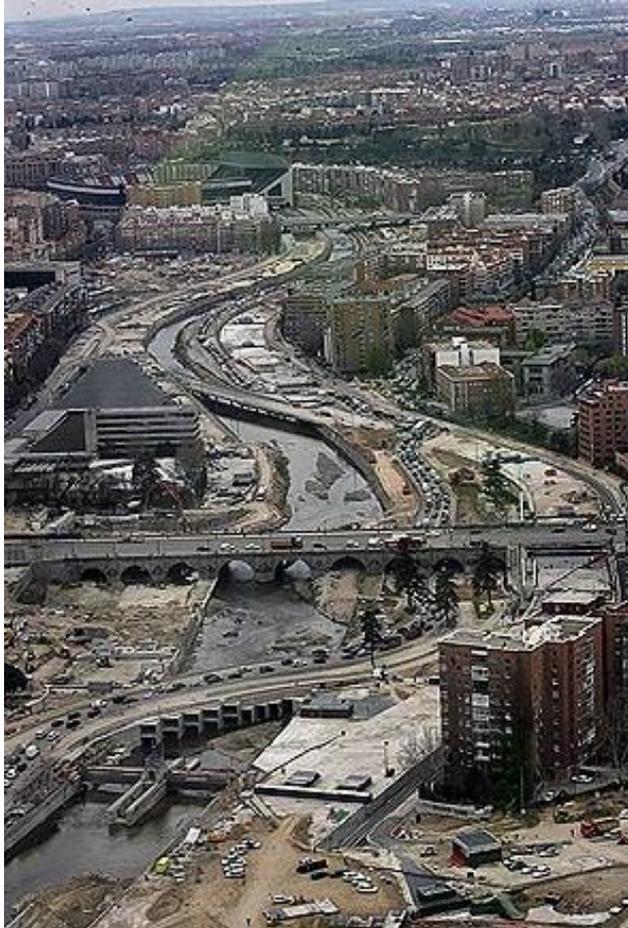
Poplave – Preusmeritev - Sanacija



Projekt Sur– Valencija



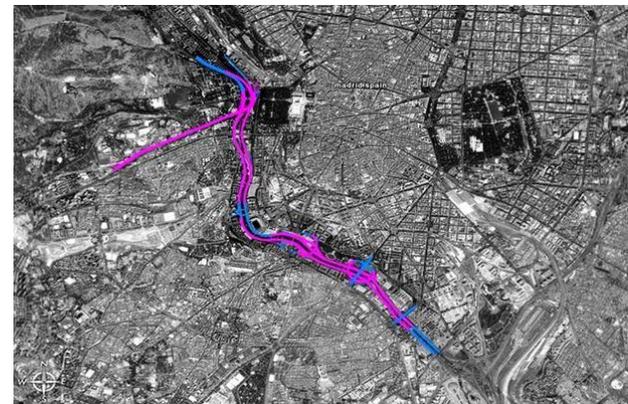
Danes



MADRID RIO



Mesto je razdeljeno in odrezano od reke



Avtocesta mora pod zemljo

**2003
Odločitev**

MADRID RIO

zelena pljuča Madrida



1 - VIZIJA

2 - IDEJA

3 - PROCES

4 - PROSTOR

5 - INFORMIRANE

6 - DELOVANJE

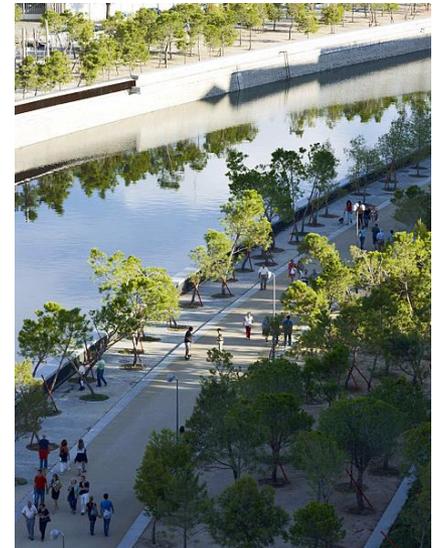
2008 - 2011
Izgradnja



MADRID RIO

zelena pljuča Madrida

Sodelovanje javnosti



Absorbcija CO2

=

emisije
727 avtomobilov
na dan

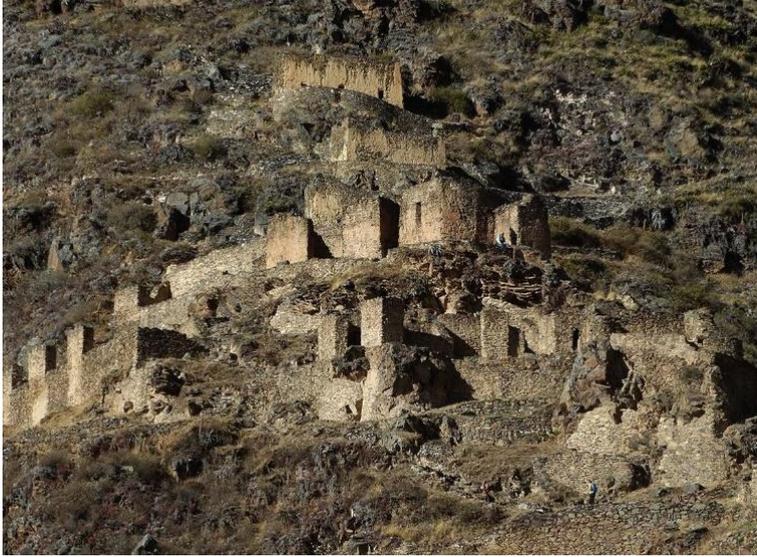
Danes

REVITALIZACIJA NARAVNIH PROSTOROV

KAMNOLOMI
od zapuščenih do
obnovljenih prostorov



Opuščeni kamnolomi



- **POGREBNI NAMENI**

- **ZAPORI**

- **BIVALIŠČA ZA REVNE**



- **VRTOVI V RENESANSI**

Zgodovina



Zelene infrastrukture so s spodbujanjem uporabe naravnega kapitala zasnovane tako, da ekološko uravnovesijo območja, ter zagotavljajo široki spekter ekosistemskih storitev.



kako se lotiti prenove kamnolomov?

Odvisna je od tipa kamnolomov, ki imajo v prostoru značilne geometrijske podobe. Ker jih je ustvaril človek, se le-te razlikujejo od tistih naravnega izvora.

Naravoslovna temelji na ekološki analizi ozemlja in predlaga ustvarjanje habitata, ki je čim bolj podoben naravnemu. **Govorimo o krajinsko parkovnem preoblikovanju pretežno zaznamovanem z učnimi potmi,....**

Rekreacijska rehabilitacija pa skupaj s kulturnimi in izobraževalnimi komponentami, uresničuje višje cilje. **Sem spadajo galerije, muzeji, glasbene in športne dejavnosti ter prostori za prosti čas.**

Opušчени kamnolomi

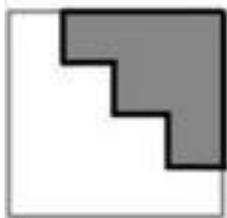
Morfologija ozemlja

Namembnost uporabe

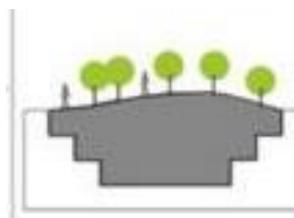
**naravoslovje
rekreacija
kultura
izobraževanje**

Merila za preureditev

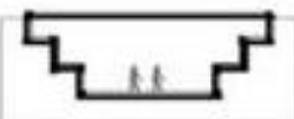
POLNJENJE



voda



zemlja



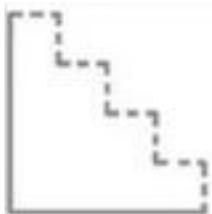
objekti

Opušeni kamnolomi

Kategorije preobrazbe

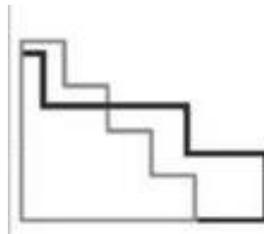
Merila za preureditev

MODIFIKACIJA

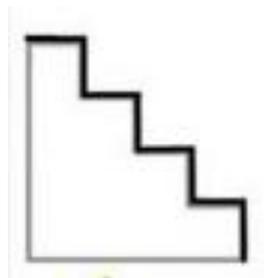


Opuščeni kamnolomi

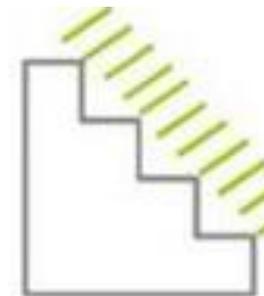
Kategorije preobrazbe



nova oblika



poudarjanje oblike

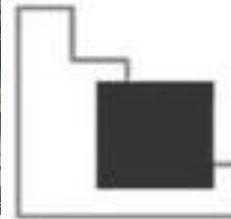
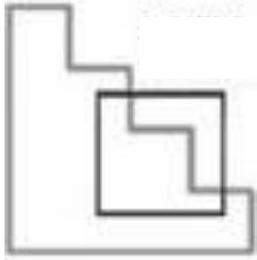


zakrivanje oblike

Merila za preureditev

Opušeni kamnolomi

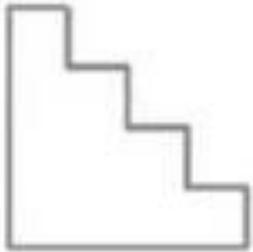
VSTAVLJANJE



nova struktura

Kategorije preobrazbe

MALE INTERVENCIJE



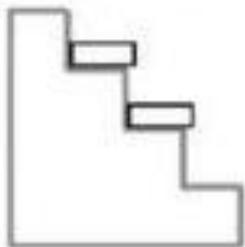
prireditve



park skulptur

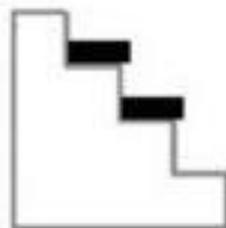
Merila za preureditev

DODAJANJE

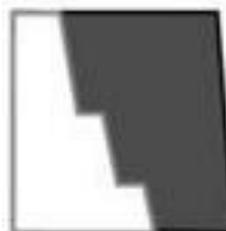


Opušeni kamnolomi

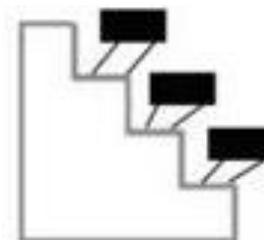
Kategorije preobrazbe



vertikalno



horizontalno

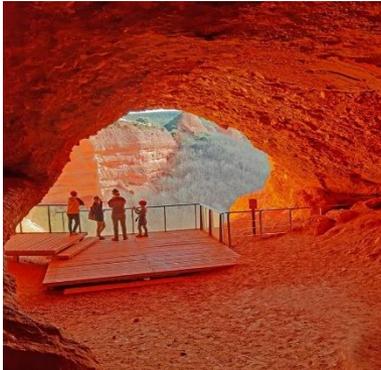


lebdeče

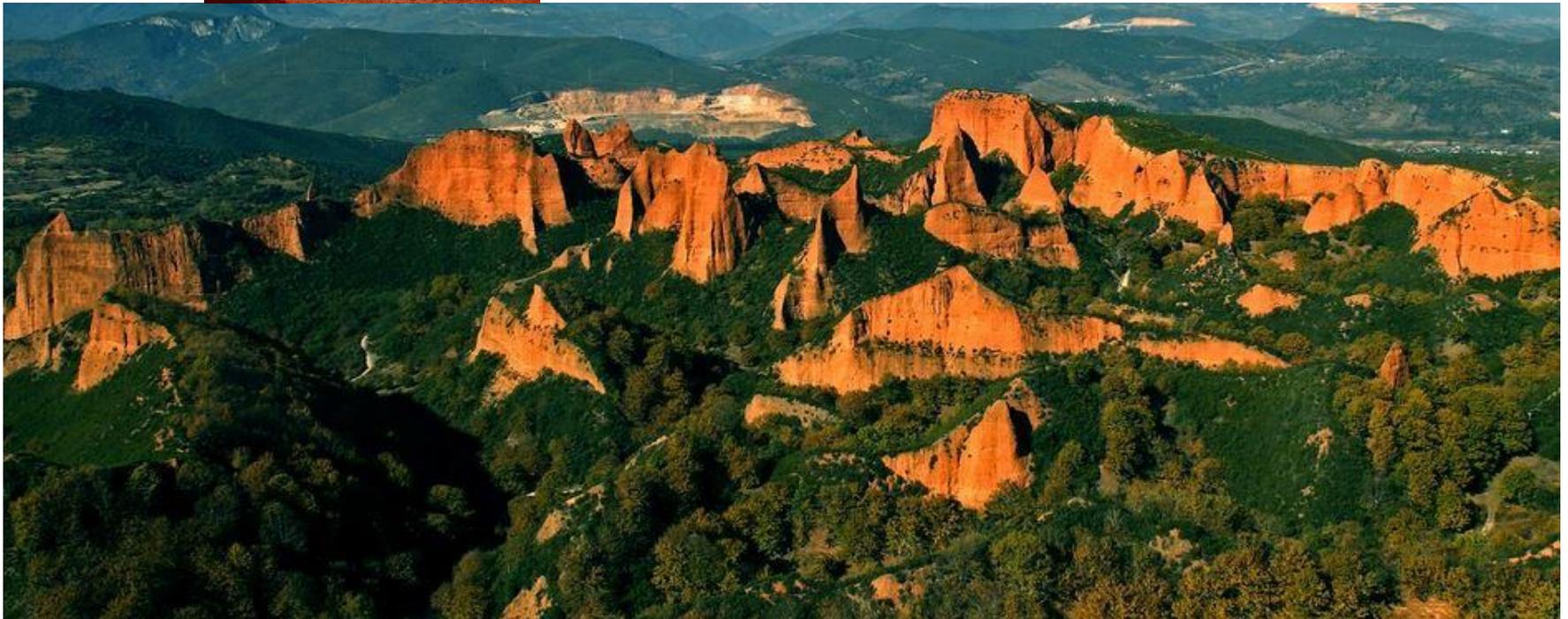
Merila za preureditev

Opušчени kamnolomi

INTERVENCIJE V NARAVNI SPOMENIK



Kategorije preobrazbe



Merila za preureditev

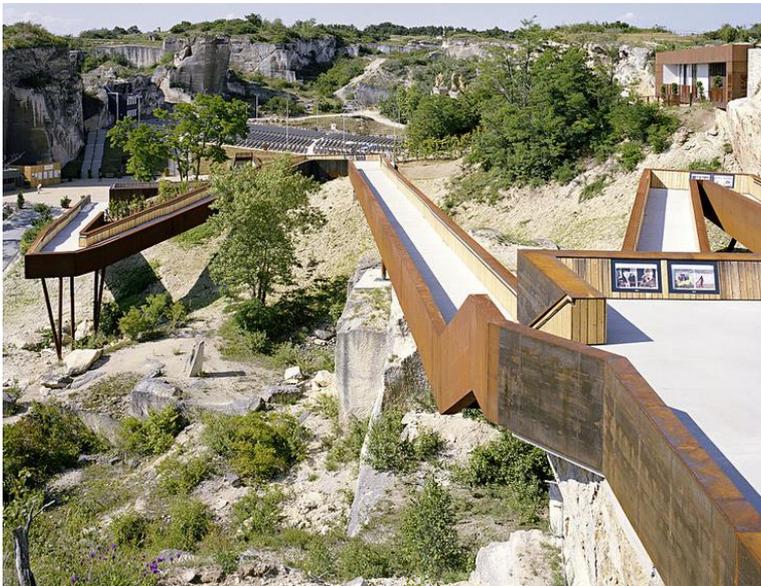
Opušeni kamnolomi



dogodki / koncerti



turistično naselje

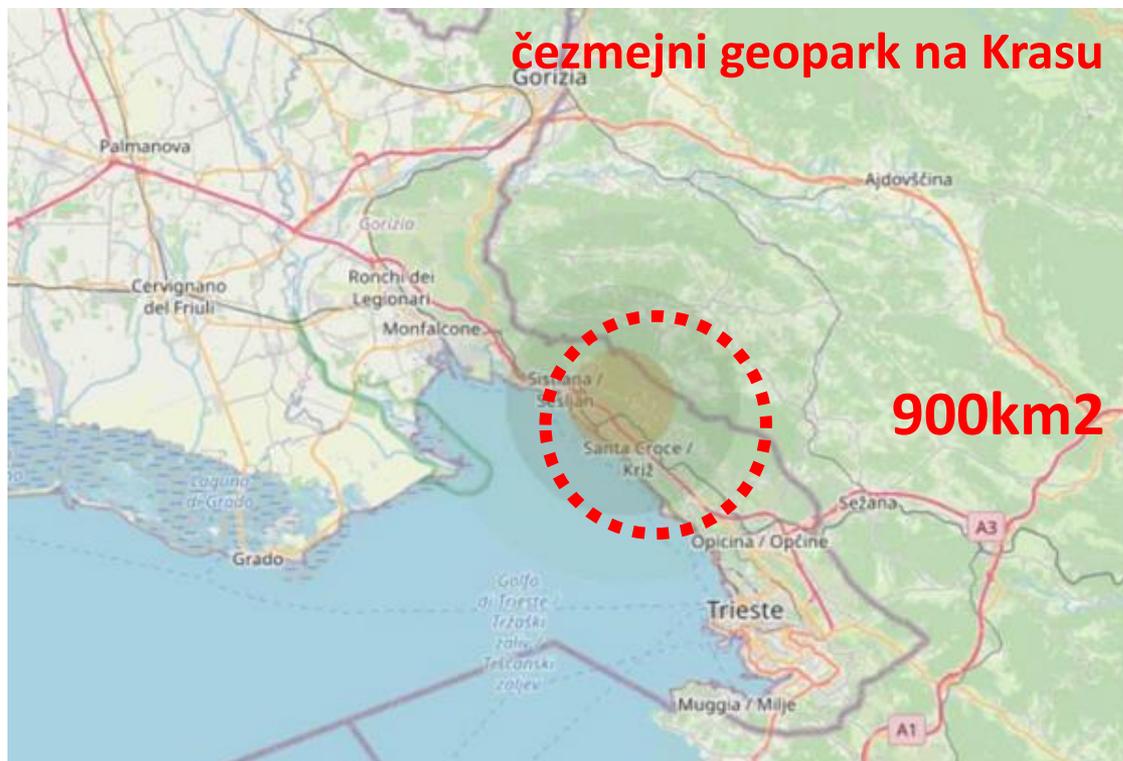


galerije, muzeji / doživetja



ekskluzivni hotel

Sodobni trendi



Opušeni kamnolomi

MUZEJ KAMNA

KAMEN je tudi akronim

K = KRAS

A = ARS

M = MUZEJ

E = ETNOGRAFIJA

N = NARAVA



Sodobni trendi

Opušeni kamnolomi



kamnolom Podutik

stanovanjska soseka

arhitekturni natečaj 2010

Sodobni trendi v Sloveniji

Opušeni kamnolomi



kamnolom Lipica

večnamenski kulturno turistični objekt

arhitekturna delavnica 2024

Sodobni trendi v Sloveniji

Opušчени kamnolomi



1. Izboljšana biotska raznovrstnost

2. Okoljski vidik

3. Gospodarski vidik

4. Dobrobit skupnosti



NOVI OBJEKTI V NARAVNEM, PA ČEPRAV DEGRADIRANEM OKOLJU, NUDIJO TAKO IZJEMNO DOŽIVETJE NARAVE, KOT TUDI ZANIMIVO ARHITEKTURNO IZKUŠNJO.

Prednosti preoblikovanja kamnolomov



Zapuščenim in degradiranim površinam je potrebno nameniti novo funkcijo in nov pomen. Jih spremeniti v nekaj živega in jim dati novo vrednostjo.

Mrtvemu prostoru je torej potrebno podariti novo življenje.

Nič več samo luknje v zemlji